

## NEUVIÈME PROMENADE

# LES GRANDES FIGURES DE L'ÉPOQUE AUTRICHIENNE

**Hôtel de Ville.** VERS LE PREMIER ÉTAGE, CAGE D'ESCALIER, Portraits d'*Eugène de Savoie*, gouverneur général des Pays-Bas, de 1716 à 1724, par Jean van Orley (1665-1735); l'*archiduchesse Marie-Elisabeth*, sœur de l'empereur Charles VI, gouvernante de 1725 à 1741, par le même.

### VESTIBULE DU PREMIER ÉTAGE.

Quatrième portrait, *Léopold II*, empereur d'Allemagne (1747-1792), souverain des Pays-Bas, de 1790 à 1792, par Davaux.

A gauche, l'Hôtel de Ville, l'église Saint-Géry; à droite, des génies offrent à l'Empereur la couronne ducale de Brabant.

Portraits suivants : *Joseph II*, empereur d'Allemagne, souverain des Pays-Bas (1780-1790), par Guillaume Herreyens (1743-1827). [63]<sup>H</sup>

Un fleuve (essai pour libérer l'Escaut), allégories diverses, sur un coussin la couronne impériale, les couronnes royales de Bohême et de Hongrie, la couronne ducale de Brabant.

*Charles de Lorraine*, gouverneur général des Pays-Bas (1744-1780), par Stalpaert ; [62]<sup>H</sup>

*Albert-Casimir, duc de Saxe-Teschen*, par Le Clerc. Gouverneur général des Pays-Bas, avec l'archiduchesse Marie-Christine, son épouse (1781-1789, puis 1791-1792) ;

*Marie-Thérèse*, impératrice (1740-1780), par J. Mille.

Panorama de Bruxelles, fraction de la première enceinte murale (emplacement actuel de la rue Royale, entrée du palais des Beaux-Arts), tour de l'Hôtel de Ville, collégiale des Saints-Michel-et-Gudule. Armes des Etats de Habsbourg, du duché de Brabant, de la Ville de Bruxelles.

Latitude 50° 53'  
Longitude 21° 08'



# PLAN ROUTIER DE BRUXELLES. 1785.

Noms des Quartiers  
et de leurs Divisions

ARTSIBES DIVISIONS

- 1. Cour
- 2. de la Chapelle
- 3. de la rue de la Chapelle
- 4. de la rue de la Chapelle
- 5. de la rue de la Chapelle
- 6. de la rue de la Chapelle
- 7. de la rue de la Chapelle
- 8. de la rue de la Chapelle
- 9. de la rue de la Chapelle
- 10. de la rue de la Chapelle
- 11. de la rue de la Chapelle
- 12. de la rue de la Chapelle
- 13. de la rue de la Chapelle
- 14. de la rue de la Chapelle
- 15. de la rue de la Chapelle
- 16. de la rue de la Chapelle
- 17. de la rue de la Chapelle
- 18. de la rue de la Chapelle
- 19. de la rue de la Chapelle
- 20. de la rue de la Chapelle
- 21. de la rue de la Chapelle
- 22. de la rue de la Chapelle
- 23. de la rue de la Chapelle
- 24. de la rue de la Chapelle
- 25. de la rue de la Chapelle
- 26. de la rue de la Chapelle
- 27. de la rue de la Chapelle
- 28. de la rue de la Chapelle
- 29. de la rue de la Chapelle
- 30. de la rue de la Chapelle
- 31. de la rue de la Chapelle
- 32. de la rue de la Chapelle
- 33. de la rue de la Chapelle
- 34. de la rue de la Chapelle
- 35. de la rue de la Chapelle
- 36. de la rue de la Chapelle
- 37. de la rue de la Chapelle
- 38. de la rue de la Chapelle
- 39. de la rue de la Chapelle
- 40. de la rue de la Chapelle
- 41. de la rue de la Chapelle
- 42. de la rue de la Chapelle
- 43. de la rue de la Chapelle
- 44. de la rue de la Chapelle
- 45. de la rue de la Chapelle
- 46. de la rue de la Chapelle
- 47. de la rue de la Chapelle
- 48. de la rue de la Chapelle
- 49. de la rue de la Chapelle
- 50. de la rue de la Chapelle

- 51. de la rue de la Chapelle
- 52. de la rue de la Chapelle
- 53. de la rue de la Chapelle
- 54. de la rue de la Chapelle
- 55. de la rue de la Chapelle
- 56. de la rue de la Chapelle
- 57. de la rue de la Chapelle
- 58. de la rue de la Chapelle
- 59. de la rue de la Chapelle
- 60. de la rue de la Chapelle
- 61. de la rue de la Chapelle
- 62. de la rue de la Chapelle
- 63. de la rue de la Chapelle
- 64. de la rue de la Chapelle
- 65. de la rue de la Chapelle
- 66. de la rue de la Chapelle
- 67. de la rue de la Chapelle
- 68. de la rue de la Chapelle
- 69. de la rue de la Chapelle
- 70. de la rue de la Chapelle
- 71. de la rue de la Chapelle
- 72. de la rue de la Chapelle
- 73. de la rue de la Chapelle
- 74. de la rue de la Chapelle
- 75. de la rue de la Chapelle
- 76. de la rue de la Chapelle
- 77. de la rue de la Chapelle
- 78. de la rue de la Chapelle
- 79. de la rue de la Chapelle
- 80. de la rue de la Chapelle
- 81. de la rue de la Chapelle
- 82. de la rue de la Chapelle
- 83. de la rue de la Chapelle
- 84. de la rue de la Chapelle
- 85. de la rue de la Chapelle
- 86. de la rue de la Chapelle
- 87. de la rue de la Chapelle
- 88. de la rue de la Chapelle
- 89. de la rue de la Chapelle
- 90. de la rue de la Chapelle
- 91. de la rue de la Chapelle
- 92. de la rue de la Chapelle
- 93. de la rue de la Chapelle
- 94. de la rue de la Chapelle
- 95. de la rue de la Chapelle
- 96. de la rue de la Chapelle
- 97. de la rue de la Chapelle
- 98. de la rue de la Chapelle
- 99. de la rue de la Chapelle
- 100. de la rue de la Chapelle

Chiffres



PLAN ROUTIER DE BRUXELLES AVEC LES NOMS DES QUARTIERS ET DE LEURS DIVISIONS (1785).

*L'archiduchesse Marie-Christine*, gouvernante générale des Pays-Bas (1781-1792), par Le Clerc;

*L'empereur d'Allemagne Charles VI*, souverain des Pays-Bas, de 1713 à 1740, par P. Van Roy;

*François II*, empereur d'Allemagne, par André Lens (1739-1822).

Dernier souverain des Pays-Bas autrichiens (1792-1794).

*Marie-Thérèse*, impératrice (1740-1780), par Jérôme Doffy;

*Portrait équestre de Charles II*, roi d'Espagne (1666-1700), par Jean van Orley (1665-1735).

Armes des Etats de la Maison d'Espagne.

ENTRE LES PORTRAITS DE CHARLES VI ET DE CHARLES II :

*Les Surintendants et Receveurs du canal inspectant l'écluse du Petit Willebroeck* (1707).

SALLE DES SÉANCES DU CONSEIL COMMUNAL.

TAPISSERIE ORNANT LE MUR LATÉRAL :

*Inauguration de Charles VI comme duc de Brabant, le 11 octobre 1717.*

Les figures allégoriques symbolisent la Justice, la Foi, les Lettres et le Gouvernement.

GALERIE GANÇÉ.

*Charles II* (1666-1700).

**Musée communal.** **SALLE DES DENTELLES.** — Tableau de Jean-Baptiste Martin (1659-1735), figurant *l'Entrée à Bruxelles de l'archiduchesse Marie-Elisabeth*, le 9 octobre 1725.

Arrivés ainsi à la fin de l'ancien régime, le moment est venu de parcourir les salles dans leur ensemble en s'arrêtant plus particulièrement devant les pièces et les toiles se rapportant au XVIII<sup>e</sup> s. et aux débuts du siècle dernier.

Admirer la splendide collection des faïences et porcelaines bruxelloises. [71]<sup>II</sup>

Visiter les salles consacrées à la *Révolution brabançonne*, non seulement au musée communal (premier étage), mais également au musée d'armes et d'armures de la porte de Hal (deuxième étage), ainsi qu'au musée royal de l'armée (première salle). Les collections qui s'y trouvent assemblées entrent, dans une large mesure, dans le cadre de l'histoire de Bruxelles.

En dresser un inventaire, même partiel, dans cet ouvrage, n'est pas indiqué.

**François Anneessens :** Une statue, sur la place de ce nom, œuvre de Thomas Vinçotte (1889) ;

une plaque commémorative apposée sur la façade du n<sup>o</sup> 17 de la rue de l'Hôpital (dans le haut, blason des quatre couronnés; dans le bas, une abeille symbolisant le travail), emplacement de la maison du doyen;

un mémorial a été placé en 1834 dans la chapelle du Saint Sacrement de l'église de la Chapelle.

Carte Topographique des Environs de BRUXELLES, dessinée par l'Abbé Mann pour servir à son Essai d'Hist. Naturelle.

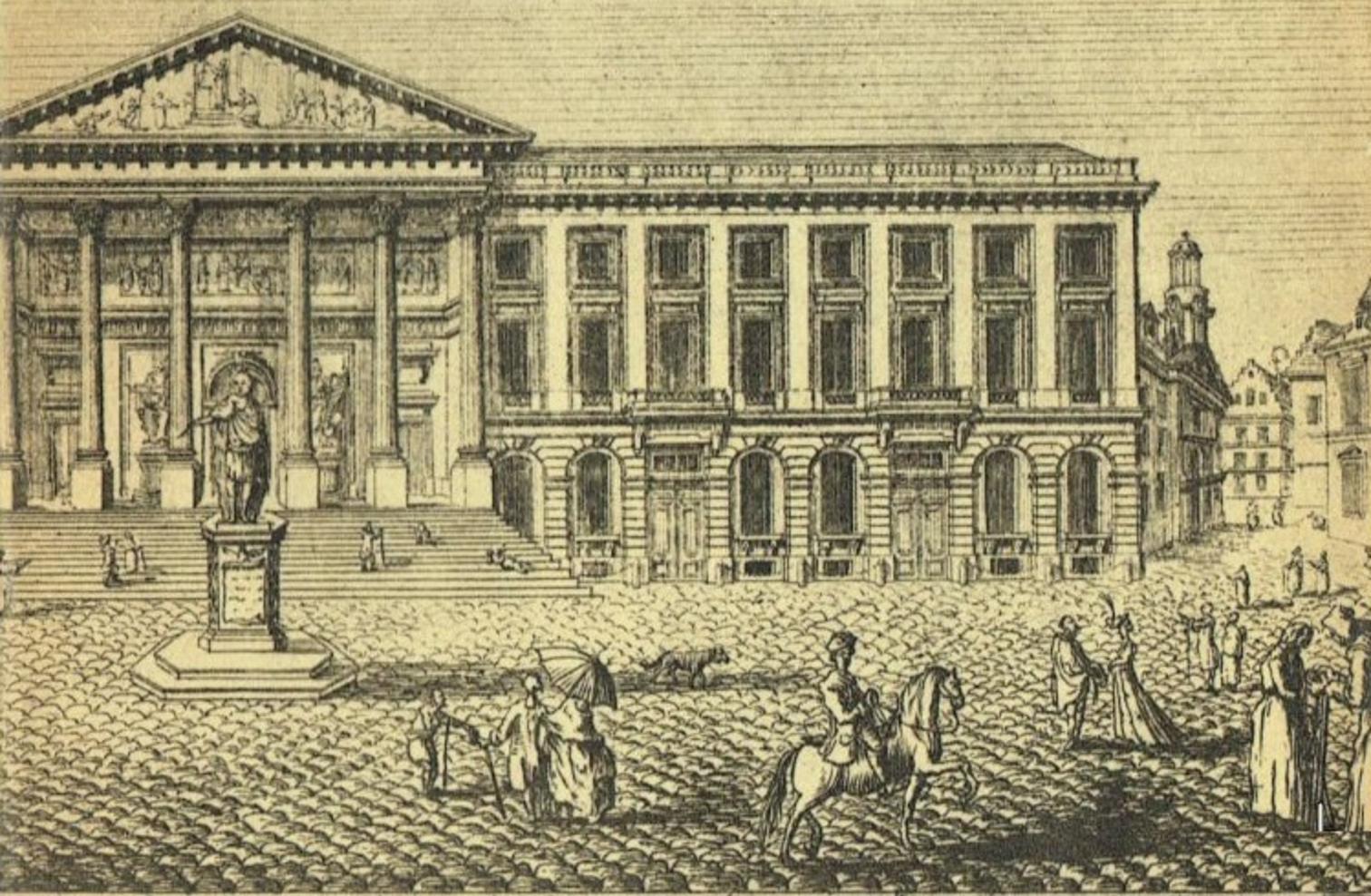


CARTE TOPOGRAPHIQUE DES ENVIRONS DE BRUXELLES,

de l'abbé Mann, pour servir à son Essai d'Histoire naturelle de la Ville de Bruxelles et de ses environs (1785).

# BRUXELLES

*Promenades dans le Passé*



*Nouvelle Place Royale a Bruxelles*  
*Der Nieuwe Koninglyke Plactze tot Brusel.*

DU MÊME AUTEUR



OUVRAGES RELATIFS A L'HISTOIRE DE BRUXELLES.

*Syllabus de l'Histoire de Bruxelles :*

1<sup>re</sup> partie : Des origines à la mort de Philippe le Beau (1506). (*Epuisé.*)  
2<sup>e</sup> partie : De la mort de Philippe le Beau (1506) à 1830. (*Epuisé.*)

*Dans la Collection Nationale, Bruxelles, Office de Publicité :*

*Les origines de Bruxelles*, 1<sup>re</sup> éd. 1944;  
2<sup>e</sup> éd. 1945;

*Histoire de Bruxelles, de la Maison de Bourgogne à 1830*, 1<sup>re</sup> éd. 1945;  
2<sup>e</sup> éd. 1948;

*Bruxelles capitale*, 1947.

*Monographie de l'ancienne maison, dite « De Peerle », 31, rue au Beurre, in Le Folklore brabançon (Service de Recherches historiques et folkloriques du Brabant).*

MARCEL VANHAMME



# BRUXELLES

1100-1800

*Promenades dans le Passé*



OFFICE DE PUBLICITÉ

ANC. ÉTABL. J. LEBÈGUE ET C<sup>le</sup>, ÉDIT., S. C.

Rue Marcq, 16, Bruxelles

—  
1949